

LES ATELIERS DE CLINIQUE ANALYTIQUE

les samedis à 14h30

« **Subversion du sujet et dialectique du désir dans l'inconscient freudien** » LACAN

24 septembre 2022 :

Page 793 « Ce texte représente », jusqu'à la page 799 « refoulée, elle y fait retour ».

Sonia Beaumont, psychologue.

8 octobre 2022:

Page 799 « Qui ne voit la distance », jusqu'à la page 804 « éthique et non psychologique »

Soizic Garnier Maleuvre, psychologue.

10 décembre 2022 :

Page 804 « Il nous faut dès lors », jusqu'à la page 808 « qui forme l'idéal du moi »

Emmanuel Caraës, psychologue.

14 janvier 2023 :

Page 808 « Ce qu'inscrit la notation », jusqu'à la page 814 « passion humaine »

Vandine Taillandier, psychanalyste.

4 mars 2023

Page 815 « C'est pourquoi la question », jusqu'à la page 817 « la fonction qui les produit »

Brigitte Hatat, psychanalyste, AME.

8 avril 2023

Page 818 « Un trait commun », jusqu'à la page 824 « ce qu'il a d'interminable »

Josée Mattei, psychanalyste, AME.

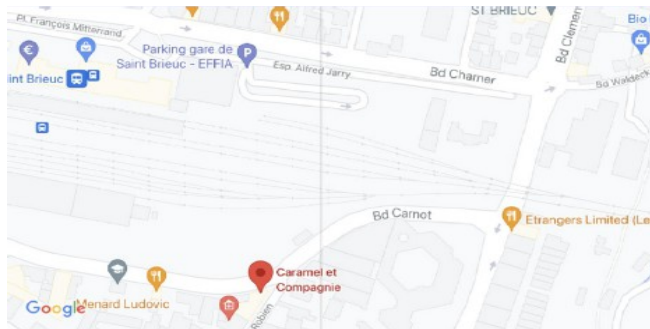
10 juin 2023

Page 824 « C'est pourquoi une vacillation », jusqu'à la page 827 « ses effets de l'inconscient »

David Bernard, Psychanalyste.

Lieu :

Au bar restaurant « **Caramel et Compagnie** »
3 boulevard Carnot à **SAINT-BRIEUC**



Contacts et informations :

Soizic Garnier Maleuvre : 06 18 02 43 97 ou
soizicmaleuvre@orange.fr

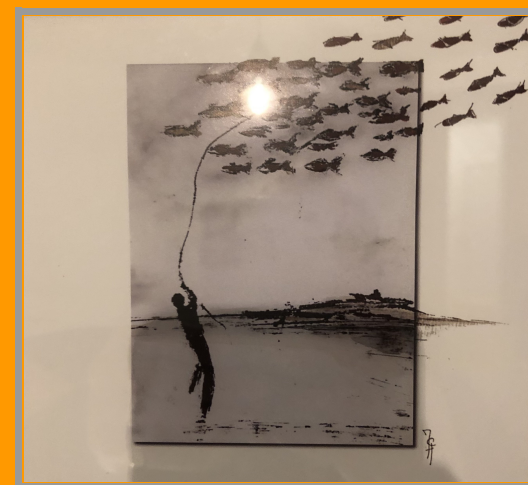
Emmanuel Caraës : 06 61 21 65 27 ou
emcaraes@gmail.com

**TU PEUX
SAVOIR**
Pôle 9 Ouest EPFCL

www.tupeuxsavoir.fr

**ECOLE DE PSYCHANALYSE DES FORUMS
DU CHAMP LACANIEN – FRANCE**

« **Clinique du désir** »



Pôle 9 Ouest – Côtes d'Armor

2022-2023

Clinique du désir

Les ateliers de clinique analytique s'inscrivent dans le thème de l'année des Collèges de Clinique Psychanalytique « Clinique du désir » de l'Ecole des Forums du Champ lacanien. En prenant appui sur le texte de Lacan dans les Ecrits, « **Subversion du sujet et dialectique du désir dans l'inconscient freudien** » de 1960, nous avancerons pas à pas dans sa lecture pour interroger comment la psychanalyse avec Freud, puis avec Lacan, a subverti la question du désir.

Lacan y écrit le graphe complet du désir en ajoutant la chaîne de l'inconscient, ce qu'il n'avait pas encore fait lors de ses élaborations du graphe dans son Séminaire au cours de l'année 1957-1958 avec Les formations de l'inconscient et l'année 1958-1959 avec Le désir et son interprétation. Il utilisait le graphe pour décrire la fonction de la métaphore paternelle aux trois temps de l'Œdipe ; il y avait aussi le graphe du désir de Dora, il situait également le graphe de la psychose à partir du délire du Président Schreber. Lacan prolongeait cette mise en application du graphe en interprétant quelques rêves.

A partir de la subversion du sujet, en tant que le sujet n'est pas « *l'être de soi conscient, tout conscient ** », Lacan fait un retour à Freud en définissant l'inconscient comme une chaîne de

signifiants. Il distingue la connaissance consciente, d'un « *autre savoir qui ne comporte pas la moindre connaissance, en ce qu'il est inscrit en un discours [...] dont le sujet ne sait ni le sens, ni le texte* ».

Dans ce texte, Lacan introduit le graphe pour « *repérer dans son étagement la structure la plus largement pratique des données de notre expérience. Il nous servira ici à présenter où se situe le désir par rapport à un sujet défini dans son articulation par le signifiant* ». Le sujet n'est pas seulement représenté par le langage, il est produit comme un effet, effet réel du langage qui transforme l'organisme « *car la psychanalyse implique bien entendu le réel du corps et de l'imaginaire de son schéma mental* ». C'est de cette rencontre, entre ce qui relève du langage et ce qui n'en relève pas, que le graphe rend compte.

Nous pourrions nous arrêter sur plusieurs occurrences : « *Le désir s'ébauche dans la marge où la demande se déchire du besoin* » ; la « *nescience d'où le sujet désire* », à quoi répondront les formules de Lacan « *L'inconscient est le discours de l'Autre* » et « *Le désir de l'homme est le désir de l'Autre* » ; la réponse du sujet à l'énigme de l'Autre par la constitution d'un fantasme, qui introduira la question de l'objet ; le désir comme « *défense d'outre-passer une limite dans la jouissance* » en lien avec la castration et le phallus.

Nous pourrions être sensibles au fil de la lecture à comment Lacan pose le désir comme une fonction, qui au-delà « *des accidents de*

l'histoire du sujet », relève d'une structure et comment il l'articule dans les 3 dimensions du réel, de l'imaginaire et du symbolique. Autrement dit, le graphe du désir nous intéressera car il permet une orientation dans le travail de la clinique du désir.

Emmanuel Caraës

*Les citations en italique sont extraites du texte « **Subversion du sujet et dialectique du désir** », LACAN. J., in Ecrits, Paris, Seuil, 1966, p.793

Les activités proposées en Côtes d'Armor participent de l'objectif principal des forums du champ lacanien : contribuer à la présence et au maintien du discours analytique dans les conjonctures du siècle.