

TU PEUX Savoir

Pôle 9 Ouest EPFCL

LA LETTRE

Auteur : Cédric Bécavin

Date de parution : 2 novembre 2021

Article disponible en ligne à l'adresse :

<https://www.tupeuxsavoir.fr/la-lettre/>

Référence :

Cédric Bécavin, La lettre, in *Revue Tupeuxsavoir* [en ligne], publié le 2 novembre 2021. Consulté le 14 février 2026 sur <https://www.tupeuxsavoir.fr/la-lettre/>

Distribution électronique pour [tupeuxsavoir.fr](https://www.tupeuxsavoir.fr). Tous droits réservés pour tous pays. Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur , de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent article, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.



La lettre

La lettre en psychanalyse est la deuxième proposition de rebond de la rubrique Coup d'œil. Dans l'enseignement de Lacan, la notion ou la fonction de la lettre a fait du voyage. Voici quelques points de l'itinéraire : la lettre volée¹, la lettre comme en souffrance², le bord du trou dans le savoir voilà-t-il pas ce qu'elle (la lettre) dessine³, la lettre arrive toujours à destination⁴, la lettre identique à elle-même⁵, la lettre de l'inconscient (mais) qui ne cesse pas de s'écrire⁶... Plusieurs angles, différents bouts peuvent être envisagés pour tenter de saisir quelque chose de la lettre. A vous de jouer, si le cœur vous en dit.

Cédric Bécavin

¹ Lacan J., *Écrits*, Paris, Le seuil, 1966.

² Lacan J., *Lituraterre, Autres Écrits*, Paris, Seuil, 2001, p.13

³ Lacan J., *Lituraterre, op. cit*, p.14.

⁴ Porge E., *Une lettre arrive toujours à destination, Le ravisement de Lacan, Marguerite Duras à la lettre*, Eres, 2015, p.135-147.

⁵ Soler C., *La psychanalyse, pas sans l'écrit, La parole et l'écrit dans la psychanalyse*, Champ lacanien, 2011 (10), p.9-38.

⁶ Izcovich L, *Du Sans-Nom à l'identité de fin, Les fins d'analyse*, L'En-Je Lacanien, Eres, 2016 (26), p.79-91.

Partagez cet article 

Facebook 

Google 

Twitter 

Linkedin 

Print 