

# TU PEUX SAVOIR

Pôle 9 Ouest EPFCL

**Auteur : Pascal Garrioux**

Date de parution : 29 juin 2021

Article disponible en ligne à l'adresse :

<https://www.tupeuxsavoir.fr/3367-2/>

Référence :

Pascal Garrioux, , in *Revue Tupeuxsavoir* [en ligne], publié le 29 juin 2021. Consulté le 17 juin 2026 sur <https://www.tupeuxsavoir.fr/3367-2/>

Distribution électronique pour [tupeuxsavoir.fr](https://www.tupeuxsavoir.fr). Tous droits réservés pour tous pays. Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent article, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

# $\pi$ ...

Petite réaction à la lecture du poème d'Isabelle Cros...

« Le discours rompt  $\pi$  » conclut le poème d'Isabelle Cros  
Surprise !

N'est-ce pas le nombre transcendant

Qui suspend le discours

L'épuise, le tarit

Faute de pouvoir le dire ?

A vouloir pousser à bout

Ce pi que nulle langue ne sait traire

Le langage trouve sa butée.

Réelle.

Car il fait rapport lui,

Ce  $\pi$ ,

De tous temps

Dans le monde parfait

De la géométrie euclidienne

Où le parlant doit se contorsionner pour trouver où loger.

« Rapport de la circonférence du cercle à son diamètre »

dit le dictionnaire

Ce grand autre portable qui se promet de répondre

Mais ne sort pas de ses pages.

Il le dit même irrationnel,

Et c'est de l'être probablement,

qu'il n'a de cesse,

Ce  $\pi$ ,

d'échapper au sens

refusant à s'y laisser happer

de s'y trouver réduit  
de se faire prendre par une langue  
qui n'est pas la sienne,  
Cette langue trompeuse  
Qui condamne ceux qui en sont marqués  
Ceux qui ont cédé à son appel,  
à l'errance insignifiante  
qui est le lot des sans-noms  
courants derrière ce pi obscène  
dans sa complétude  
Comme après une image  $\pi$ -euse.

Pascal Garrioux

Partagez cet article 

Facebook



Google



Twitter



Linkedin



Print